

# AUDEMARS PIGUET

## Gros oeuvre de la Maison des Fondateurs

Le Brassus

### De quoi s'agit-il?

Située au Brassus, à la Vallée de Joux, la Manufacture horlogère Audemars Piguet a organisé un concours afin d'ériger, en contrebas de son musée actuel, sa «Maison des Fondateurs». Sur le site du Brassus, le nouveau musée est composé de trois bâtiments connectés. La Maison des Fondateurs abrite le musée actuel, restauré pour mettre en valeur l'architecture de l'époque des fondateurs. La spirale, édifice semi-enterré, accueille l'espace d'exposition principal et les ateliers d'horlogerie traditionnelle. Le bâtiment administratif garde quant à lui sa fonction actuelle. Bien que la spirale constitue

des défis écologiques et sociaux de Bjarke Ingels. Son projet prend en compte le contexte, la culture, le paysage et le climat dans lequel l'ouvrage s'inscrit. Relié au musée actuel, le bâtiment dessine une double spirale imbriquée inspirée du spiral (ressort) que les horlogers utilisent pour donner vie au mouvement d'une montre. Le visiteur suit donc un cheminement continu selon une séquence bien pensée: dans le sens horaire, l'accueil («Hospitalité»), les Racines, la Fondation d'AP, l'Art horloger, l'Atelier des Tourbillons, le Style puis, dans le sens anti-horaire, les Complications, l'Atelier des Grandes Complications, pour se terminer, dans le musée actuel, par les Chefs-d'oeuvre.



un véritable défi technique, les matériaux sont simples : de la végétation sur le toit, du verre pour les façades, ainsi que du laiton pour les revêtements et les protections solaires. L'entreprise horlogère a été impressionnée par la profondeur de l'approche du gagnant : le danois Bjarke Ingels et son cabinet BIG. La réalisation du gros oeuvre a été confiée à Induni Vaud.

### Une oeuvre respectueuse...

Respectueux du bâti historique, en dialogue avec le paysage et d'une modernité stupéfiante, le bâtiment de 3 690 m<sup>2</sup> est un condensé des nombreuses préoccupa-

### ... un concept structurel élaboré

Induni Vaud a eu pour tâche de réaliser le béton armé de ce concept surprenant. L'édifice repose sur un sous-sol abritant un parking de plus de 25 places et des locaux techniques pour lesquels des cloisons en maçonnerie ont été réalisées. Elle-même semi-enterrée et émergeant progressivement de terre selon le dessin courbe de la spirale, la dalle sur sous-sol repose quant à elle sur des piliers préfabriqués. Parmi ses particularités, citons:

- des armatures ceintrées,
- un bétonnage en quatre étapes de plus de 200 m<sup>3</sup> chacune,

**Maître de l'ouvrage**  
Audemars Piguet SA  
Route de France  
1348 Le Brassus

**Direction de travaux / Architecte local**  
CCHE Lausanne SA  
Rue du Grand-Pré 2b  
1000 Lausanne 16

**Exécution**  
Induni & Cie SA  
Rue des Alpes 2  
Case postale 182  
1023 Crissier 1

**Conducteur de travaux**  
Stéphane Ermini

**Contremaître**  
Diego Fuentes

**Architectes**  
BIG Architecture  
61 Broadway, Suite 3300  
New York, NY 10006  
Etats-Unis

**Coordonnées**  
Route de France 16  
1348 Le Brassus



- des épaisseurs différentes de 40 cm à 160 cm sur la partie émergée la plus élevée,
- des réservations et différents niveaux pour accueillir les futurs ateliers,
- des inserts avec plaques métalliques et tiges filetées pour poser des piliers en métal soutenant le vitrage ceinturé auto-portant de 12 cm d'épaisseur.

Un chantier court mais techniquement d'une grande diversité.

## Faits & chiffres...

- Type de marché: privé, béton armé et maçonnerie
- Montant du marché: CHF 2 250 000.-
- Date d'exécution: avril à octobre 2017
- Surface totale: 3 690 m<sup>2</sup>
- Béton armé: 3 050 m<sup>3</sup>
- Acier d'armatures: 295 tonnes
- Éléments préfabriqués: 9 piliers, 2 escaliers
- Maçonnerie: 220 m<sup>2</sup>
- Effectif moyen: 15 personnes
- Durée des travaux: 6 mois

